

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Edukacja wczesnoszkolna - klasa 1

Wymagania podstawowe: oceny dopuszczająca i dostateczna

Wymagania ponadpodstawowe: oceny dobra, bardzo dobra, celująca

Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:

Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
EDUKACJA POLONISTYCZNA	- nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych	- raczej uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych	- uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania	- uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych	- zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów
MÓWIENIE I SŁUCHANIE	- zawsze wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela - z pomocą nauczyciela komunikuje swoje potrzeby, odczucia, posiada ubogie słownictwo - recytuje wiersze z pomocą nauczyciela	- niektóre polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela - słucha, ale nie czeka na swoją kolej, często nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się - komunikuje w prosty sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia - recytuje wiersze i rymowanki, popełniając błędy	- zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się - uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe - na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami - systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych	- wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą	-zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
			- recytuje wiersze i rymowanki	- wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym - recytuje dłuższe teksty i rymowanki z odpowiednią intonacją	
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> - czyta sylabami poznane wyrazy - czytając wyrazy często się myli - zniekształca głoski lub odgaduje wyrazy - tylko z pomocą nauczyciela czyta proste teksty - często nie potrafi opowiedzieć treści wysłuchanego wcześniej tekstu, wymaga pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta sylabami i wyrazami krótkie zdania pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów - z nieznaczną pomocą nauczyciela czyta proste teksty - najczęściej rozumie przeczytane teksty, ale nie zawsze potrafi odszukać w tekstach wskazane fragmenty - czasem ma problem z odczytywaniem uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych i napisów 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta poprawnie teksty pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów - dobrze rozumie przeczytane teksty i najczęściej wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty - sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy 	<ul style="list-style-type: none"> - płynnie i wyraziście czyta teksty pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów - bardzo dobrze rozumie przeczytane teksty oraz wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty - biegle odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy - często korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej 	<ul style="list-style-type: none"> - interesuje się książką i czytaniem - płynnie i wyraziście czyta teksty pisane i drukowane o różnym stopniu trudności - doskonale rozumie przeczytane teksty i bezbłędnie potrafi wskazać wybrane fragmenty - zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu - samodzielnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
					- systematycznie korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej
PISANIE	<p>- często nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</p> <p>- odwzorowując litery i cyfry nie mieści się w liniaturze</p> <p>- odwzorowując tekst popełnia liczne błędy, opuszcza litery, sylaby</p> <p>- potrafi ułożyć i zapisać zdania tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>- pisze z pamięci sylaby i krótkie wyrazy, popełniając liczne błędy oraz układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek sylabowych z pomocą nauczyciela</p>	<p>- nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</p> <p>- poprawnie odtwarza kształt liter, lecz ma kłopoty z prawidłowym ich łączeniem</p> <p>- odwzorowując tekst popełnia błędy, opuszcza litery, elementy liter, znaki interpunkcyjne</p> <p>- ma trudności z poprawnym ułożeniem i zapisaniem zdania</p> <p>- często popełnia błędy w układanych i zapisywanych wyrazach</p> <p>- popełnia błędy w pisaniu z pamięci sylab, wyrazów i zdań oraz układaniu i zapisywaniu wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych</p>	<p>- zazwyczaj pisze czytelnie i estetycznie, mieści się w liniaturze</p> <p>- stara się dbać o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii</p> <p>- starannie prowadzi zeszyty</p> <p>- przepisuje wyrazy i zdania z nielicznymi błędami</p> <p>- potrafi samodzielnie układać i zapisywać proste, krótkie zdania, czasami popełnia błędy</p> <p>- popełnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci sylab, wyrazów i zdań oraz układaniu i zapisywaniu wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych</p> <p>- pisze ze słuchu poznane wyrazy</p>	<p>- zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</p> <p>- bezbłędnie i estetycznie przepisuje wyrazy i zdania</p> <p>- samodzielnie układa i zapisuje zdania</p> <p>- bardzo dobrze pisze z pamięci sylaby, wyrazy i zdania oraz układa i zapisuje wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych</p>	<p>- dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii, właściwie rozmieszcza tekst na stronie</p> <p>- bezbłędnie pisze z pamięci wyrazy i zdania oraz układa i zapisuje wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych</p> <p>- samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania</p> <p>- bezbłędnie pisze ze słuchu zdania w zakresie opanowanego słownictwa</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE SAMOKSZTAŁCENIE	<p>– najczęściej myli pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz, sylaba, zdanie</p> <p>– najczęściej nie rozpoznaje zdań oznajmujących, pytających, rozkazujących w wypowiedziach – ustnych i pisemnych</p> <p>– w próbach zapisu nowych wyrazów popełnia liczne błędy</p> <p>– korzysta ze wskazanych źródeł informacji tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>– wymienia tylko tytuł książki dla dzieci, ale nie podaje nazwiska autora</p>	<p>- myli pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz, sylaba, zdanie</p> <p>- potrafi dzielić wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu</p> <p>– często rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych</p> <p>– w próbach zapisu nowych wyrazów popełnia błędy</p> <p>– z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji</p> <p>– wymienia nazwisko autora piszącego dla dzieci, ale nie wymienia tytułu książki lub wymienia tytuł, popełniając błędy</p>	<p>– najczęściej rozróżnia pojęcia: głoska, litera, sylaba, słowo, wyraz, zdanie</p> <p>- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu</p> <p>– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych</p> <p>– podejmuje próby zapisu samodzielnie poznanych wyrazów</p> <p>– czasami korzysta ze wskazanych źródeł informacji</p> <p>– wymienia nazwisko autora piszącego dla dzieci i tytuł książki</p>	<p>- zna i poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, słowo, wyraz, zdanie</p> <p>– podejmuje próby zapisu samodzielnie poznanych wyrazów i wie, jak sprawdzić poprawność ich zapisu</p> <p>– korzysta ze wskazanych źródeł informacji</p> <p>– wymienia nazwiska autorów piszących dla dzieci i tytuł książki</p>	<p>- biegle posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, słowo, wyraz, zdanie</p> <p>– bezbłędnie rozpoznaje, układa i zapisuje zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji</p>
EDUKACJA MATEMATYCZNA ROZUMIENIE STOSUNKÓW	<p>– określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru tylko z pomocą nauczyciela</p>	<p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz</p>	<p>– dobrze określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru</p>	<p>– bardzo dobrze określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru</p>	<p>– bezbłędnie określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH ROZUMIENIE POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH	orientuje się na kartce papieru – najczęściej nie dostrzega symetrii i regularności w otoczeniu – rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach tylko wybrane z poznanych figur geometrycznych i wyodrębnia te figury spośród innych figur tylko z pomocą nauczyciela – mierzy długości, postępując się linijką wyłącznie z pomocą nauczyciela – wyłącznie z pomocą nauczyciela porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech	– pod kierunkiem nauczyciela dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu – pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz najczęściej wyodrębnia te figury spośród innych figur – mierzy długości, postępując się linijką i często podaje prawidłowy wynik pomiaru – pod kierunkiem nauczyciela porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech	– najczęściej dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu – dobrze rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz najczęściej wyodrębnia te figury spośród innych figur – mierzy długości, postępując się linijką i najczęściej podaje prawidłowy wynik pomiaru – najczęściej porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech	– dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu – bardzo dobrze rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur – bardzo dobrze mierzy długości, postępując się linijką i podaje wynik pomiaru – bardzo dobrze porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech	– zawsze dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu – bezbłędnie rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur – samodzielnie i bezbłędnie mierzy długości, postępując się linijką oraz podaje wynik pomiaru – bezbłędnie porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech
ROZUMIENIE LICZB I ICH WŁASNOŚCI	– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 tylko pod kierunkiem nauczyciela	– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 w wolnym tempie z drobnymi usterkami	– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 najczęściej w dobrym tempie	– bardzo dobrze wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20	– biegle wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBAMI	<p>– w bardzo wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20 wyłącznie na konkretach z pomocą nauczyciela</p> <p>– dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50</p> <p>– nie rozróżnia pojęć: liczba, cyfra oraz liczba jednocyfrowa i liczba dwucyfrowa</p>	<p>– w wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20 często z pomocą konkretów</p> <p>– dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50 pod kierunkiem nauczyciela</p> <p>– myli pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa</p>	<p>– dodaje i odejmuje w zakresie 20, popełniając nieliczne błędy</p> <p>– dobrze dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50</p> <p>– rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa</p>	<p>– bardzo dobrze dodaje i odejmuje w zakresie 20</p> <p>– bardzo dobrze dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50</p> <p>– bardzo dobrze rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa</p>	<p>– biegle i w szybkim tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20</p> <p>– biegle dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50</p> <p>– bezbłędnie rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa</p>
CZYTANIE TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH STOSOWANIE MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH ORAZ W INNYCH OBSZARACH EDUKACJI	<p>– stosuje wybrane wiadomości praktyczne (mierzenie, ważenie) wyłącznie z pomocą nauczyciela</p> <p>– wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, ale często myli ich kolejność, ma trudności przy odczytywaniu godzin na zegarze, nazywaniu monet będących w obiegu i banknotów 10 zł, 20 zł, 50 zł, w sytuacji kupna i sprzedaży wymaga pomocy nauczyciela</p>	<p>– stosuje wybrane wiadomości praktyczne pod kierunkiem nauczyciela (np. mierzy długości za pomocą linijki)</p> <p>– wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, ale czasami myli ich kolejność, przy odczytywaniu godzin na zegarze, nazywaniu monet będących w obiegu i banknotów 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz w sytuacji kupna i sprzedaży wymaga</p>	<p>– najczęściej sprawnie stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką litrową)</p> <p>– wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety będące w obiegu i banknoty 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz dobrze radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży</p>	<p>– bardzo dobrze stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką litrową)</p> <p>– biegle wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety będące w obiegu i banknoty 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży</p>	<p>– bezbłędnie stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką litrową)</p> <p>– bezbłędnie wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety, banknoty i biegle radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>– rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem konkretów tylko z pomocą nauczyciela, nie potrafi przeprowadzić analizy treści zadania</p> <p>– z pomocą nauczyciela poszukuje innych rozwiązań</p> <p>– samodzielnie nie udziela odpowiedzi na pytania do zadań</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne pod kierunkiem nauczyciela, popełniając błędy</p> <p>– wykazuje znikomy brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela</p>	<p>czasami wsparcia nauczyciela</p> <p>– analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela poszukuje innych rozwiązań</p> <p>– nie zawsze udziela odpowiedzi na pytania do zadań</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne pod kierunkiem nauczyciela</p> <p>– w miarę swoich możliwości rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności pod kierunkiem nauczyciela</p>	<p>– analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe</p> <p>– czasami poszukuje własnych rozwiązań</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do zadań</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne czasami pod kierunkiem nauczyciela</p> <p>– rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności pod kierunkiem nauczyciela</p>	<p>– bardzo dobrze analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe</p> <p>– poszukuje własnych rozwiązań</p> <p>– zawsze udziela odpowiedzi na pytania do zadań</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności</p>	<p>– samodzielnie analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe</p> <p>– poszukuje własnych rozwiązań oraz często proponuje odważne i nietypowe rozwiązania</p> <p>– udziela bezbłędnych odpowiedzi na pytania do zadań</p> <p>– samodzielnie tworzy i rozwiązuje łamigłówki matematyczne</p> <p>– stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności i sięga do dodatkowych źródeł</p>
EDUKACJA PRZYRODNICZA	– nie potrafi wyszukiwać w dodatkowych źródłach informacji dotyczących środowiska	– z pomocą nauczyciela wyszukuje w różnych źródłach informacje	– pod kierunkiem nauczyciela wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące	– samodzielnie wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące	– samodzielnie i z pasją wyszukuje w różnych źródłach informacje

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
ROZUMIENIE ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO	<p>przyrodniczego nawet z pomocą nauczyciela</p> <p>– stosuje z licznymi błędami pojęcia: drzewa i krzewy, nie rozumie pojęcia: rośliny zielne, z pomocą nauczyciela rozpoznaje poznane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce</p> <p>– tylko z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze z poznanych roślin rosnących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierząt żyjących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach</p> <p>– opanował część wiadomości dotyczących wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt</p> <p>– nie rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony</p>	<p>dotyczące środowiska przyrodniczego</p> <p>– stosuje z błędami pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje kilka z poznanych gatunków drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane z poznanych roślin rosnących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz wybrane z poznanych zwierząt żyjących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach</p> <p>– opanował najważniejsze wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt</p> <p>– najczęściej rozumie zagrożenia dla człowieka</p>	<p>środowiska przyrodniczego</p> <p>– najczęściej poprawnie stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce</p> <p>– najczęściej rozpoznaje i nazywa poznane rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach</p> <p>– dobrze opanował najważniejsze wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt</p> <p>– rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony</p>	<p>środowiska przyrodniczego</p> <p>– bardzo dobrze stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa poznane rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach</p> <p>– bardzo dobrze opanował wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania rozmnażania i warunków życia wybranych zwierząt</p> <p>– bardzo dobrze rozumie zagrożenia dla człowieka</p>	<p>dotyczące środowiska przyrodniczego</p> <p>– bezbłędnie stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce</p> <p>– rozpoznaje i nazywa także poznane samodzielnie rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach</p> <p>– biegle opanował wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania rozmnażania i warunków życia wybranych zwierząt</p> <p>– doskonale rozumie zagrożenia dla człowieka</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>zwierząt i jak zachować się w sytuacjach zagrożenia</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, ale nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku</p> <p>– wymienia sposoby ochrony przyrody tylko z pomocą nauczyciela</p>	<p>ze strony zwierząt i pod kierunkiem nauczyciela objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, ale nie zawsze poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>– zna sposoby ochrony przyrody, ale nie zawsze je stosuje</p>	<p>zwierząt i pod kierunkiem nauczyciela objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz najczęściej poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>– rozumie swoją rolę w ochronie środowiska i stara się oszczędzać wodę i energię elektryczną oraz segregować śmieci</p>	<p>ze strony zwierząt i objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>– bardzo dobrze rozumie swoją rolę w ochronie środowiska – oszczędza wodę i energię elektryczną oraz segreguje śmieci</p>	<p>ze strony zwierząt i objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia</p> <p>– uważnie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku i opisuje je ze szczegółami</p> <p>– doskonale rozumie swoją rolę w ochronie środowiska – oszczędza wodę i energię elektryczną oraz segreguje śmieci</p>
<p>FUNKCJE ŻYCIOWE CZŁOWIEKA, OCHRONA ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWO I ODPOCZYNEK</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia wybrane składniki pogody, ale nie potrafi powiedzieć, jaki jest ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin</p> <p>– często nie rozumie prognozy pogody, ale najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia składniki pogody i potrafi powiedzieć, jaki jest wpływ niektórych z nich na życie ludzi, zwierząt i roślin</p> <p>– nie zawsze rozumie prognozę pogody, ale najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody</p>	<p>– zna składniki pogody i najczęściej potrafi powiedzieć, jaki jest ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin</p> <p>– rozumie prognozę pogody i najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody</p>	<p>– wymienia składniki pogody i zna ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin</p> <p>– rozumie prognozę pogody i potrafi ubrać się odpowiednio do pogody</p>	<p>– biegle wymienia składniki pogody i zna ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin</p> <p>– doskonale rozumie prognozę pogody i zawsze ubiera się odpowiednio do pogody</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>– rozróżnia podstawowe znaki drogowe tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>– często nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, ale poprawnie reaguje na upomnienia</p> <p>– zna jeden numer alarmowy</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze nazwy produktów zdrowej żywności, ale często nie rozumie znaczenia zdrowego odżywiania się i higieny dla zdrowia człowieka</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela rozróżnia podstawowe znaki drogowe</p> <p>– najczęściej stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole</p> <p>– najczęściej stara się przestrzegać zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</p> <p>– zna numery alarmowe i potrafi pod kierunkiem nauczyciela powiedzieć, jak z nich skorzystać</p> <p>– najczęściej rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka i z pomocą nauczyciela potrafi wymienić produkty zdrowej żywności</p>	<p>– rozróżnia podstawowe znaki drogowe i stara się przestrzegać przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych</p> <p>– najczęściej stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole</p> <p>– zazwyczaj przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</p> <p>– potrafi skorzystać z numerów alarmowych do służb ratowniczych i wie, kiedy należy to zrobić</p> <p>– rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz podaje przykłady produktów zdrowej żywności</p>	<p>– bardzo dobrze rozróżnia podstawowe znaki drogowe i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych</p> <p>– zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i wskazuje drogę ewakuacyjną</p> <p>– przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</p> <p>– potrafi skorzystać z numerów alarmowych do służb ratowniczych i wie, czym się zajmują służby ratownicze</p> <p>– bardzo dobrze rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz podaje przykłady produktów zdrowej żywności</p>	<p>– bezbłędnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych</p> <p>– zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, wskazuje drogę ewakuacyjną</p> <p>– bez zastrzeżeń przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</p> <p>– zna numery alarmowe do służb ratowniczych, wie, czym się zajmują te służby oraz kiedy i jak można skorzystać z numerów alarmowych</p> <p>– świetnie rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz wymienia kilka produktów zdrowej żywności</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	– wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia, ale często nie stosuje się do tych zasad	– wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia i stara się stosować do tych zasad	– najczęściej stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera	– stara się zawsze stosować do zasad bezpiecznego korzystania z komputera	– zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera
ROZUMIENIE PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ	– wskazuje na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość) wyłącznie z pomocą nauczyciela – rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry i niziny wyłącznie z pomocą nauczyciela – pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć o swojej miejscowości jedno zdanie	– pod kierunkiem nauczyciela wskazuje na mapie Europy: Polskę i jej sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto(miejscowość) – najczęściej rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze – pod kierunkiem nauczyciela potrafi opowiedzieć krótko o swojej miejscowości	– wskazuje na mapie Europy: Polskę i jej sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto(miejscowość) – rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze – posiada wiedzę na temat najbliższej okolicy i pod kierunkiem nauczyciela potrafi ją przekazać	– wskazuje na mapie Europy: Polskę, jej granice, sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto(miejscowość) – bardzo dobrze rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze – interesuje się najbliższą okolicą w miejscu zamieszkania i posiada wiedzę na jej temat, którą potrafi przekazać innym	– samodzielnie wskazuje na mapie Europy: Polskę, jej granice, sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto(miejscowość) – bezbłędnie rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze – stale interesuje się najbliższą okolicą w miejscu zamieszkania i chętnie dzieli się wiedzą na ten temat z innymi
EDUKACJA SPOŁECZNA ROZUMIENIE ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO	– niedokładnie wypełnia swoje obowiązki, pracuje tylko z pomocą nauczyciela – słabo zna swoje słabe i mocne strony	– najczęściej poprawnie wypełnia swoje obowiązki, ale nie zawsze pracuje starannie i dokładnie – przeciętnie zna swoje słabe i mocne strony	– dobrze wypełnia swoje obowiązki i najczęściej pracuje starannie i dokładnie – dobrze zna swoje słabe i mocne strony	– bardzo dobrze wypełnia swoje obowiązki – posiada zainteresowania i zdolności oraz zna swoje słabe i mocne strony	– doskonale rozumie, że ma prawa i obowiązki i bez zastrzeżeń wypełnia swoje obowiązki – stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności oraz wymienia swoje słabe i mocne strony

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>– najczęściej nie identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (klasa szkolna) i często nie respektuje zasad oraz norm obowiązujących w tej grupie</p> <p>– często nie przestrzega regulaminów oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią</p> <p>– z własnej inicjatywy nie stosuje zwrotów grzecznościowych w stosunku do osób dorosłych i rówieśników</p> <p>– w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi nie zawsze rozróżnia dobro i zło</p> <p>– ma trudności z kontrolowaniem swoich emocji</p>	<p>– identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna), ale nie zawsze respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach</p> <p>– nie zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią</p> <p>– najczęściej stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych, ale nie zawsze w stosunku do rówieśników</p> <p>– w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi nie zawsze rozróżnia dobro i zło</p> <p>– często nie rozpoznaje emocji u siebie i innych i ma trudności z ich kontrolowaniem</p>	<p>– najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach</p> <p>– przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią</p> <p>– najczęściej stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych i najczęściej potrafi je kontrolować</p>	<p>– identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach</p> <p>– zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią</p> <p>– zawsze stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi oraz sprawiedliwie ocenia swoje zachowanie</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych oraz potrafi je kontrolować</p>	<p>– w pełni identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach</p> <p>– zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią</p> <p>– zawsze stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi i zawsze sprawiedliwie ocenia swoje zachowanie</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych oraz zawsze potrafi je kontrolować</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	– odpowiada pojedynczymi słowami i z pomocą nauczyciela na pytania dotyczące tradycji i zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi	– potrafi odpowiedzieć na zadane przez nauczyciela pytania dotyczące tradycji i zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi	– najczęściej zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami rodzinnymi	– zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami rodzinnymi	– zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami rodzinnymi oraz dzieli się dodatkową wiedzą na ten temat zdobytą z różnych źródeł
ORIENTACJA W CZASIE HISTORYCZNYM	– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia tytuły legend dotyczących początków państwa polskiego – rozpoznaje i nazywa wybrane symbole Polski – nie potrafi wypowiedzieć się na temat historii swojej miejscowości – nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje patrona swojej szkoły – zna niewielkie fragmenty hymnu Polski i najczęściej	– zna fragmenty legend dotyczących początków państwa polskiego – rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb stolicy Polski – zna wybrane fragmenty dotyczące historii swojej miejscowości – z pomocą nauczyciela rozpoznaje patrona swojej szkoły – zna fragmenty hymnu Polski i najczęściej	– dobrze opanował wiedzę dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego – rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i kilka zabytków stolicy Polski – zna historię swojej miejscowości i potrafi o niej opowiedzieć w kilku zdaniach – najczęściej rozpoznaje patrona swojej szkoły – bardzo dobrze zna dwie zwrotki hymnu Polski	– bardzo dobrze opanował wiedzę dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego – zawsze rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i najważniejsze zabytki stolicy Polski – bardzo dobrze zna historię swojej miejscowości i o niej opowiada – wypowiada się w kilku zdaniach na temat patrona swojej szkoły – bardzo dobrze zna hymn Polski i zawsze godnie	– biegle posługuje się wiedzą dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego – bezbłędnie rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i najważniejsze zabytki stolicy Polski – często korzysta z różnych źródeł, by poznać historię swojej miejscowości i ze szczegółami o niej opowiada – wypowiada się w rozwiniętej formie na temat patrona swojej szkoły – bezbłędnie zna hymn Polski i zawsze godnie

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu – wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje flagę Unii Europejskiej	z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu – z pomocą nauczyciela rozpoznaje symbole Unii Europejskiej	i godnie zachowuje się podczas śpiewania hymnu – rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia dwóch sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej	i z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu – bardzo dobrze rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej	i z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu – bezbłędnie rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej
EDUKACJA INFORMATYCZNA	– nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze – pod kierunkiem nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer – wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się w niewielkim zakresie poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word – wyłącznie z pomocą nauczyciela układa krótkie	– stara się stosować zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze – posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer – najczęściej pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze – z pomocą nauczyciela układa sekwencje zdarzeń	– najczęściej stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze – sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer – dobrze posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze – w dobrym tempie układa sekwencje zdarzeń	– bardzo dobrze stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze – bardzo sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer – bardzo dobrze posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze – w bardzo dobrym tempie układa sekwencje	– doskonale zna i stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze – biegle posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer – samodzielnie i sprawnie posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze – samodzielnie i w bardzo dobrym tempie układa

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając liczne błędy</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela ma trudności z korzystaniem z instrukcji</p> <p>– z dużą pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki</p>	<p>w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając nieliczne błędy</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z instrukcji oraz najczęściej analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki</p>	<p>w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając nieliczne błędy</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z instrukcji oraz najczęściej dobrze analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu</p> <p>– rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki</p>	<p>zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność)</p> <p>– ze zrozumieniem korzysta z instrukcji oraz analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu</p> <p>– bardzo dobrze rozwiązuje zagadki i łamigłówki</p>	<p>sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność)</p> <p>– sprawnie i ze zrozumieniem korzysta z instrukcji oraz analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu</p> <p>– biegle rozwiązuje zagadki i łamigłówki</p>
EDUKACJA TECHNICZNA	<p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz)</p> <p>– z pomocą nauczyciela wykonuje wybrane prace techniczne</p>	<p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz)</p> <p>– wykonuje prace techniczne z zastosowaniem większości z poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie,</p>	<p>– dobrze posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz)</p> <p>– dobrze wykonuje prace techniczne z zastosowaniem większości z poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie,</p>	<p>– sprawnie posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz)</p> <p>– samodzielnie wykonuje prace techniczne z zastosowaniem poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie,</p>	<p>– biegle posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz)</p> <p>– samodzielnie i zawsze precyzyjnie wykonuje prace techniczne z zastosowaniem poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie,</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie)</p> <p>– rozumie niewielkie fragmenty instrukcji wykonania wyjaśnionej przez nauczyciela</p> <p>– nie pamięta przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa i często nie dba o porządek i ład w miejscu pracy</p> <p>– stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych</p> <p>– bez pomocy nauczyciela nie potrafi się wypowiadać na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś</p>	<p>przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie)</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy</p> <p>– zna i najczęściej właściwie stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wypowiada się w krótkich zdaniach na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów(gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon)</p>	<p>przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie)</p> <p>– czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje estetyczne prace według własnego planu</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy</p> <p>– dobrze zna i najczęściej właściwie stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych</p> <p>– ma wiedzę na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon)</p>	<p>przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie;</p> <p>– bardzo dobrze czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje estetyczne prace według własnego planu</p> <p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy</p> <p>– bardzo dobrze zna i stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych</p> <p>– wypowiada się na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon)</p>	<p>przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie</p> <p>– z wprawą czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje interesujące i estetyczne prace według własnego planu i zaplanowanego sposobu działania</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy</p> <p>– doskonale zna i stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych</p> <p>– biegle wypowiada się na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów(gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon)</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
EDUKACJA PLASTYCZNA	<p>– bez ukierunkowania przez nauczyciela nie wykorzystuje wiedzy i umiejętności na zajęciach plastycznych</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi</p> <p>– tworzy ubogie w szczegóły prace realne oraz fantastyczne, których czasami nie kończy</p> <p>– tworzy mało estetyczne prace i nie zachowuje na nich właściwych proporcji i stosunków przestrzennych</p> <p>– nie zawsze potrafi nazwać poznane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę</p>	<p>– stara się wykorzystywać wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych</p> <p>– dość sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi</p> <p>– tworzy dość ubogie w szczegóły prace realne oraz fantastyczne</p> <p>– tworzy estetyczne prace, ale nie zawsze z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się wybranymi z poznanych pojęć: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne</p>	<p>– wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych</p> <p>– sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi</p> <p>– tworzy prace realne oraz fantastyczne z wieloma szczegółami</p> <p>– tworzy estetyczne prace najczęściej z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych</p> <p>– najczęściej rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz dość sprawnie posługuje się poznanymi pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne</p>	<p>– twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych</p> <p>– bardzo sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi</p> <p>– tworzy prace realne oraz fantastyczne, bogate w treści z wieloma szczegółami</p> <p>– tworzy estetyczne prace z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się poznanymi pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne</p>	<p>– samodzielnie i twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych</p> <p>– doskonale posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi</p> <p>– samodzielnie tworzy bardzo ciekawe prace realne oraz fantastyczne, bogate w treści z uwzględnieniem szczegółów</p> <p>– tworzy estetyczne i bogate w szczegóły prace z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych</p> <p>– biele rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się poznanymi pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	– sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska	– uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska, jednak nie zawsze chętnie	– najczęściej chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska	– chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska	– z zaangażowaniem uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska
EDUKACJA MUZYCZNA	<p>– niechętnie słucha piosenek i utworów muzycznych</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren</p> <p>– z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką, pojedynczymi słowami</p> <p>– znacznie myli dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) i nazywa wybrane instrumenty muzyczne tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>– nie potrafi rytmicznie recytować wybranych</p>	<p>– słucha piosenek i utworów muzycznych, ale nie zawsze z uwagą</p> <p>– najczęściej wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką, pojedynczymi słowami</p> <p>– myli dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa pojedyncze instrumenty muzyczne</p> <p>– z pomocą nauczyciela rytmicznie recytuje wybrane teksty</p>	<p>– najczęściej z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych</p> <p>– wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren</p> <p>– wypowiada się w krótkiej formie na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką</p> <p>– najczęściej dobrze odróżnia dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne</p> <p>– rytmicznie recytuje wybrane teksty i podczas recytacji stara się</p>	<p>– z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych</p> <p>– bardzo dobrze wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren</p> <p>– wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką</p> <p>– odróżnia dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne</p> <p>– płynnie i rytmicznie recytuje wskazane teksty</p>	<p>– zawsze z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych</p> <p>– bezbłędnie wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren</p> <p>– wypowiada się w rozwiniętej formie na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką</p> <p>– odróżnia i bezbłędnie opisuje dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne</p> <p>– biegle i rytmicznie recytuje wskazane teksty</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>tekstów nawet z pomocą nauczyciela</p> <p>– śpiewa wybrane piosenki tylko wspólnie z dziećmi</p> <p>– nie pogłębia swoich zainteresowań muzycznych</p> <p>– najczęściej nie potrafi reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela próbuje ilustrować treści piosenek i pisać przy muzyce</p> <p>– niechętnie wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka, trambłanka, taniec regionalny, trojak) nawet z pomocą nauczyciela</p> <p>– najczęściej nawet z pomocą nauczyciela</p>	<p>– śpiewa poznane piosenki tylko w zespole klasowym</p> <p>– stara się pogłębiać swoje zainteresowania muzyczne pod kierunkiem nauczyciela</p> <p>– nie zawsze odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany</p> <p>– stara się ilustrować treści piosenek oraz z pomocą innych pisać przy muzyce</p> <p>– wykonuje z pomocą nauczyciela układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak), częściowo improwizując</p> <p>– tylko z pomocą nauczyciela układa</p>	<p>zróżnicować tempo, dynamikę i barwę głosu</p> <p>– śpiewa poznane piosenki w duecie i w zespole klasowym</p> <p>– stara się pogłębiać swoje zainteresowania muzyczne</p> <p>– stara się odpowiednio reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany</p> <p>– ilustruje, naśladując ruchem treści piosenek oraz pisać przy muzyce</p> <p>– wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak), częściowo improwizując</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela układa</p>	<p>ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu</p> <p>– z chęcią śpiewa poznane piosenki solo, w duecie, w zespole klasowym</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności muzycznych</p> <p>– odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany</p> <p>– z chęcią ilustruje ruchem treści piosenek oraz pisać przy muzyce</p> <p>– bardzo dobrze wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak)</p> <p>– bardzo dobrze układa schematy rytmiczne z wykorzystaniem</p>	<p>ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu</p> <p>– z dużym zaangażowaniem śpiewa poznane piosenki solo, w duecie, w zespole klasowym</p> <p>– jest miłośnikiem muzyki i stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności muzycznych</p> <p>– zawsze odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany</p> <p>– twórczo ilustruje ruchem treści piosenek oraz chętnie pisać przy muzyce</p> <p>– z zapałem wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak)</p> <p>– samodzielnie tworzy schematy rytmiczne z wykorzystaniem</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	nie układa schematów rytmicznych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.	schematy rytmiczne z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.	schematy rytmiczne z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.	naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.	naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczałek itp.
	– tworzy akompaniament rytmiczny do wybranych piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych wyłącznie z pomocą nauczyciela	– z pomocą nauczyciela tworzy akompaniament rytmiczny do wybranych piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych	– tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych	– sprawnie tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych	– samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
	– ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych tylko wybrane odgłosy przyrody tylko z pomocą nauczyciela	– ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych wybrane odgłosy przyrody tylko z pomocą nauczyciela	– potrafi ilustrować z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych wybrane odgłosy przyrody	– ciekawie ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosy przyrody	– ciekawie i twórczo ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosy przyrody
	– z pomocą nauczyciela próbuje zapisać w zabawie z instrumentami perkusyjnymi fragmenty dźwięków jako układ piktogramów	– tylko pod kierunkiem nauczyciela zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi fragmenty dźwięków jako układ piktogramów	– potrafi, pod kierunkiem nauczyciela, zapisać w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki (np. jako układ piktogramów)	– potrafi zapisać w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki (np. jako układ piktogramów)	– pomysłowo zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki (np. jako układ piktogramów)

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	– najczęściej nie wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki	– najczęściej wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki	– wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki	– wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki	– wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki
<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE</p> <p>Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postawa ucznia - jego osobiste zaangażowanie - indywidualny wysiłek 	<p>– najczęściej rozumie wpływ ćwiczeń na sprawność fizyczną, ale nie zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność</p> <p>– przestrzega higieny osobistej i najczęściej rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną</p> <p>– nie zawsze przestrzega zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji</p> <p>– nie wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej dzieci</p> <p>– najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu</p>	<p>– najczęściej rozumie wpływ ćwiczeń na sprawność fizyczną, ale nie zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność</p> <p>– przestrzega higieny osobistej i najczęściej rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną</p> <p>– nie zawsze przestrzega zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji</p> <p>– rozumie różnice w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych, ale nie zawsze wykazuje się tolerancją do nich</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu</p>	<p>– najczęściej rozumie wpływ ćwiczeń na sprawność fizyczną i stara się obiektywnie ocenić własną sprawność</p> <p>– przestrzega higieny osobistej, najczęściej stara się hartować organizm i rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom</p> <p>– najczęściej stosuje zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji</p> <p>– stara się wykazywać tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu</p>	<p>– ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną i potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność</p> <p>– przestrzega higieny osobistej, stara się hartować organizm i rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom</p> <p>– rozumie i stosuje zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji</p> <p>– wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu</p>	<p>– ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną i potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność</p> <p>– przestrzega higieny osobistej, hartuje organizm i rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom</p> <p>– doskonale rozumie i zawsze stosuje zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji</p> <p>– wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>– nie bierze udziału w sportowych zawodach szkolnych</p> <p>– z pomocą nauczyciela prawidłowo przyjmuje tylko wybrane pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: siad: prosty, skrzyżny, klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem)</p> <p>– wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz podpór tyłem pod kierunkiem nauczyciela</p> <p>– biega i pod kierunkiem nauczyciela uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych</p>	<p>– sporadycznie bierze udział w sportowych zawodach szkolnych</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne)</p> <p>– najczęściej sprawnie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz podpór tyłem</p> <p>– dość sprawnie biega, uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych</p>	<p>– z chęcią bierze udział w sportowych zawodach szkolnych</p> <p>– najczęściej prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny; klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne)</p> <p>– sprawnie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz leżenie przewrotne i podpór tyłem</p> <p>– sprawnie biega i uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych, biegach sztafetowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych</p>	<p>– wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy i angażuje się w sportowe zawody szkolne i pozaszkolne</p> <p>– prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny; klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne)</p> <p>– bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz leżenie przewrotne i podpór tyłem</p> <p>– bardzo sprawnie biega i z chęcią uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych, biegach sztafetowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych</p>	<p>– zdecydowanie wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy i odnosi sukcesy w sportowych zawodach szkolnych i pozaszkolnych</p> <p>– prawidłowo i szybko przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny; klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne)</p> <p>– bardzo sprawnie i bezpiecznie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia we wszystkich płaszczyznach z różnym ułożeniem ramion, ćwiczenia nóg oraz leżenie przewrotne i podpór tyłem</p> <p>– bardzo sprawnie biega i z zaangażowaniem uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych, biegach sztafetowych po wyznaczonej trasie</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>– najczęściej z pomocą nauczyciela wykonuje skoki w górę, skok w dal z miejsca, oraz uczestniczy w zabawach skocznych</p>	<p>– często z pomocą nauczyciela prawidłowo wykonuje skoki w górę, skoki z wysokości, skok w dal z miejsca, oraz uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych przyborów</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela prawidłowo wykonuje skoki w górę, skoki z pokonywaniem przeszkód, skoki z wysokości, skok w dal z miejsca, oraz uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych przyborów</p>	<p>– prawidłowo i sprawnie wykonuje skoki w górę, skoki z pokonywaniem przeszkód, skoki z wysokości, wieloskoki, skok w dal z miejsca, oraz z chęcią uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych przyborów</p>	<p>i zabawach bieżnych</p> <p>– prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje skoki w górę, skoki z pokonywaniem przeszkód, skoki z wysokości, wieloskoki, skok w dal z miejsca, oraz z zapałem uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych przyborów</p>
	<p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela wykonuje rzuty jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami oraz uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów</p>	<p>– wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego celu oraz uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów</p>	<p>– dobrze wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego celu oraz uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów</p>	<p>– bardzo dobrze wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego i ruchomego celu oraz chętnie uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów</p>	<p>– znakomicie wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego i ruchomego celu oraz bardzo chętnie uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów</p>
	<p>– pod kierunkiem nauczyciela przenosi przybory oburącz, pojedynczo toczy je ręką lub nogą</p>	<p>– przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów</p>	<p>– dość sprawnie przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą, przeciąga oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów i wykonuje zwis na drabinkach przodem i tyłem</p>	<p>– sprawnie przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą, przeciąga oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów i wykonuje zwis na drabinkach przodem i tyłem</p>	<p>– bardzo sprawnie przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą, przeciąga oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów i wykonuje zwis na drabinkach przodem i tyłem</p>

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela radzi sobie w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych przygotowujących do gier zespołowych</p> <p>– tylko z pomocą wykonuje zaproponowane ćwiczenia, ale nie zawsze respektuje przepisy i przegraną zespołu</p>	<p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela radzi sobie w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych przygotowujących do gier zespołowych</p> <p>– najczęściej z pomocą wykonuje zaproponowane ćwiczenia, stara się respektować przepisy, ale nie zawsze akceptuje przegraną zespołu</p>	<p>– dobrze sobie radzi w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania</p> <p>– najczęściej zgodnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych</p> <p>– sprawnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia oraz najczęściej respektuje przepisy oraz akceptuje zwycięstwo lub przegraną zespołu</p>	<p>– bardzo dobrze sobie radzi w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania się oraz z chęcią w nich uczestniczy</p> <p>– zgodnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych</p> <p>– sprawnie i samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia i czasami demonstruje je innym, potrafi zorganizować grę zespołową i respektuje przepisy oraz akceptuje zwycięstwo lub przegraną zespołu</p>	<p>– świetnie sobie radzi w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania się oraz z chęcią w nich uczestniczy</p> <p>– zawsze zgodnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych</p> <p>– sprawnie i zawsze samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia i chętnie demonstruje je innym, potrafi zorganizować grę zespołową i zawsze respektuje przepisy oraz akceptuje zwycięstwo lub przegraną zespołu</p>