

## SCENARIUSZ LEKCJI RELIGII DLA KLASY 5 SZKOŁY PODSTAWOWEJ Z WYKORZYSTANIEM TIK

**Temat:** Jezus mówi w przypowieściach

**Czas realizacji:** 2 x 45 min.

**Cel ogólny:** Zapoznanie uczniów z przypowieściami Jezusa oraz zrozumienie ich przesłania i znaczenia w życiu codziennym.

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

- Zna i rozumie przesłanie „Przypowieść o Synu Marnotrawnym”, „Przypowieści o dobrym Samarytaninie” i „Przypowieści o zaginionej Owcy”.
- Umie wyszukać podany fragment w Piśmie Świętym za pomocą podanych sigła.
- Nabywa umiejętności pracy w grupach i łączenia wiedzy z zabawą .
- Potrafi prezentować zdobytą wiedzę oraz swoje umiejętności.

**Metody:**

- aktywne słuchanie i czytanie
- dyskusja
- pokaz
- praktyczne (projektowanie i tworzenie)

**Formy pracy:**

- grupowa
- zbiorowa

**Środki dydaktyczne:**

- Pismo Święte; Blok, kredki, nożyczki do tworzenia scenografii; lampka i karton do tworzenia statywu; tablet z aplikacją „Stop Motion Studio” do tworzenia animacji po klatkowej; tablica interaktywna i laptop do zadania w aplikacji „Wordwall” oraz prezentacji powstałych filmów; karta pracy

### **Przebieg zajęć:**

1. Przywitanie się z uczniami i podział na grupy za pomoc koła fortuny w aplikacji Wordwall.
2. Każda grupa zajmuje określone miejsca gdzie znajduje się Pismo Świąte oraz kartonik z wyznaczonym siglum biblijnym ( każda grupa otrzymuje inny: Łk 15, 11-32, Łk 15, 11-32, Łk 10, 30-37)
3. Grupy wyszukują i czytają wspólnie określony fragment, po czym dyskutują nad treścią i przesłaniem przypowieści.
4. Następnie uzupełniają kartę pracy zawierającą podsumowanie przypowieści i znaczenie danych postaci.
5. Uczniowie zostają zapoznani z aplikacją "Stop Motion Studio" poprzez krótki filmik wprowadzający.
6. W grupach uczniowie tworzą scenariusz i scenografię dla wybranej przypowieści.
7. Po zatwierdzeniu planu wydarzeń przez nauczyciela podopieczni tworzą animację po klatkową.
8. Po zakończeniu prac grupowych, każdy zespół prezentuje swoją pracę, omawiając przesłanie wybranej przypowieści.
9. Nauczyciel prowadzi krótką dyskusję z uczniami na temat ich doświadczeń związanych z dzisiejszą lekcją, pytając o to, która prezentacja podobała im się najbardziej oraz która przypowieść najbardziej ich zainteresowała lub poruszyła.