**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Język polski klasa IV**

**Wymagania podstawowe: *oceny dopuszczająca i dostateczna***

**Wymagania ponadpodstawowe: *oceny dobra, bardzo dobra, celująca***

***Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:***

***Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.***

***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.***

| **L.P.** | **Wymaga-nia**  **edukacyjne** | **Wymagania podstawowe** | | | **Wymagania ponadpodstawowe** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ocena dopuszczająca*** | ***Ocena dostateczna*** | | ***Ocena dobra*** | ***Ocena bardzo dobra*** | ***Ocena celująca*** |
| **Dział: I. Kształcenie literackie i kulturowe** | | | | | | | |
| **1.** | **SŁUCHANIE** | **Uczeń:**   * skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób * reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą) * rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny * wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej * rozumie ogólny sens słuchanych utworów | **Uczeń:**   * słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada * wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi * powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii * rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów | | **Uczeń:**   * koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów * odróżnia informacje ważne od mniej ważnych * na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania * właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich  i prozatorskich | **Uczeń:**   * przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich   i poetyckich   * wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu * nazywa intencje nadawcy komunikatu | **Uczeń:**   * odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich |
| **2.** | **CZYTANIE** | **Uczeń:**   * identyﬁkuje nadawcę  i odbiorcę wypowiedzi  w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia  i obserwacji * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny * wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost * rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozumie ogólny sens czytanych utworów * stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym | **Uczeń:**   * identyﬁkuje nadawcę  i odbiorcę wypowiedzi * określa temat i główną myśl tekstu * oddziela informacje ważne od drugorzędnych * wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu * wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami * poprawnie artykułuje  i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów | | **Uczeń:**   * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio * rozumie funkcję akapitu * oddziela informacje ważne od drugorzędnych * wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów  w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów  w wypowiedzi * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne  i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach * rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji  i intonacji | **Uczeń:**   * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi, np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą * oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych  i przenośnych * odczytuje i wykorzystuje treści zawarte  w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie  i notatce * wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne  w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach * ma świadomość konstrukcji wypowiedzi  i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu | **Uczeń:**   * czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur * wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi * odczytuje głośno utwory poetyckie  i prozatorskie i je interpretuje |
| **3.** | **DOCIERANIE DO INFORMACJI - SAMOKSZTAŁCENIE** | **Uczeń:**   * sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym | **Uczeń:**   * sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym | | **Uczeń:**   * wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych | **Uczeń:**   * wybiera informacje wyrażone pośrednio  w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je  z innymi źródłami | **Uczeń:**   * wybiera i wykorzystuje informacje  z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym |
| **Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury** | | | | | | | |
| **4.** | **Analiza i interpreta-**  **cja tekstów kultury** | **Uczeń:**   * mówi o swoich reakcjach czytelniczych * dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy * wie, co tworzy rytm * wskazuje wers, strofę, refren * odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości * odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych * określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator) * zna cechy baśni i legendy * wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury | **Uczeń:**   * nazywa swoje reakcje czytelnicze * nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce * dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie  i prozatorskie) oraz * użytkowe * odróżnia autora  od osoby mówiącej  w utworze * określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia * wskazuje cechy baśni  i legendy w utworze * rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren * zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba * przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) * odczytuje morał baśni | | **Uczeń:**   * uzasadnia swoje reakcje czytelnicze * analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia * identyﬁkuje baśń i legendę * rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu * rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście * objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście * wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * odczytuje przesłanie utworu | **Uczeń:**   * konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami * objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim * wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu * objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście * wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami | **Uczeń:**   * porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego  w różnych utworach epickich * wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury * dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam * odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość |
| **II. Tworzenie wypowiedzi** | | | | | | | |
| **5.** | **MÓWIENIE** | **Uczeń:**   * nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem * formułuje pytania  i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym * wypowiada komunikaty zawierające proste informacje * wyraża wprost swoje intencje * odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, * stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą  i rówieśnikiem * mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu * za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę * za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat * stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym * wygłasza tekst utworu  z pamięci | **Uczeń:**   * świadomie uczestniczy  w sytuacji komunikacyjnej * dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * formułuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą * stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszcza­jący) podczas rozmowy  z osobą dorosłą i rówieśnikiem * wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym * składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku * chronologicznym, streszcza utwory fabularne * opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni * dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne * recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens * stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych * posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) | | **Uczeń:**   * przedstawia własne zdanie w rozmowie * świadomie dobiera intonację zdaniową * udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi * uczestniczy w rozmowie związanej  z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami * łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe  w zdaniu * wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń * stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika * gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw * wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje * wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki * w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć * objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów * odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów * wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu * stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń | **Uczeń:**   * uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych * rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym * w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką * poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego   i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym   * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła * interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania * zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu * wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi * dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka | **Uczeń:**   * przedstawia własne stanowisko  w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania * podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania  w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur * interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych |
| **6.** | **PISANIE** | **Uczeń:**   * stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu * zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h* * dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * uzupełnia prosty schemat, tabelę * zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi, * zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze * za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia * za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu * stara się o estetykę zapisu wypowiedzi | **Uczeń:**   * stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h* i interpunkcji * odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * dzieli wyrazy na głoski  i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą i w typowych przykładach * konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym * używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych * w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * zapisuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi  w formie zdań złożonych * samodzielnie zapisuje dialog * dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne * tworzy ramowy plan wypowiedzi * układa opowiadanie odtwórcze * redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu * zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry * tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni * w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny | | **Uczeń:**   * stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch –* h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów) * w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji * w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika * w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne * w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw * układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie * stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi * pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń * zapisuje dialog  w opowiadaniu * w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć * dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia | **Uczeń:**   * komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji  z uwzględnieniem akapitów * uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np.  z lektury * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym  i stylistycznym * w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką * komponuje i przekształca plan wypowiedzi * pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła * dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu | **Uczeń:**   * tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych * wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, * ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi |
| **III. Kształcenie językowe** | | | | | | | |
|  |  | **Uczeń:**  Stosuje wiedzę językową  w zakresie:   * słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne  w rodzinę wyrazów) * składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone  i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie  w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające) * ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki  w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych * fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby) | **Uczeń:**  Stosuje wiedzę językową  w zakresie:   * + słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)   + składni (konstruuje zdania pojedyncze proste  i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa wypowiedzeń oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)   + ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym  i przeszłym)   + fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki) * stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu | **Uczeń:**  Stosuje wiedzę językową w zakresie:   * + słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)   + składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa wypowiedzeń oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)   + ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika  w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)   + fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki) * stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu | | **Uczeń:**  Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:   * + słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)   + składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)   + ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne  i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)   + fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) | **Uczeń:**   * świadomie stosuje wiedzę językową  w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji  i fonetyki |